

بررسی تفسیری «کظم غیظ» در آیه ۱۳۴ آل عمران

* سیده سعیده غروی
** فرهاد احمدی‌آشتیانی

چکیده

قرآن کریم در آیه ۱۳۳ سوره آل عمران، به توصیف بهشتی می‌پردازد که از آن متقین است و آنگاه در آیه ۱۳۴ به تبیین ویژگی‌های ایشان می‌پردازد. «کظم غیظ» یکی از این اوصاف است که از منظر مفسرین در خصوص کسانی به کار می‌رود که با آن که قادر به بروز خشم و عقوبت شخص مقصراً هستند، خشم خود را فرو می‌خورند. ارتباط اوصاف برشمرده و عبارت «محسینین» در پایان آیه، برخی مفسران را بر آن داشته تا از طریق ارتباطی ساختاری، به تفسیر سیاق آیه بپردازن. از منظر آنان احسان به غیر، یا به گونه نفع رساندن به دیگران یا دفع ضرر از ایشان بروز می‌یابد. عبارت «الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ» مصداقی از گونه اول احسان است و مقصود از عبارت «وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ» دفع ضرر از دیگران در دنیا و مراد از «وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ» دفع ضرر از دیگران در آخرت است، به این ترتیب وجه مشترک این سه عبارت را مراتبی از احسان می‌دانند. از همین‌رو قرآن پاداش این سه عمل را با عبارت «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» بیان می‌کند.

واژگان کلیدی

آیه ۱۳۴، کظم غیظ، متقین، احسان، تقوا.

saeedehgharavi@yahoo.com

farhadhelli@yahoo.com

تاریخ پذیرش: ۹۴/۱۱/۲۱

* استادیار دانشگاه قم.

** دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور (نویسنده مسئول).

تاریخ دریافت: ۹۴/۴/۹

طرح مسئله

کظم غیظ به معنای فروخوردن خشم، از حسنات بارز اخلاقی است. قرآن کریم، در آیه ۱۳۴ سوره آل عمران، در توصیف متین، ایشان را اتفاق کنندگان در فراخی و تنگی دانسته که خشم خود را فرو می‌برند و از مردم در می‌گذرند، اینان در شمار محسنین درآمده، مورد محبت الهی هستند.^۱ افزون بر این، ظهور و بروز آن در سیره عملی معصومین ﷺ و توصیه به آن در فرمایش‌های ایشان از اهمیت این ویزگی اخلاقی حکایت دارد. پیامبر اکرم ﷺ در ضمن مقایسه‌ای، قدرت را نه در به زمین زدن مردان جنگی که در غلبه بر خشم و فروخوردن آن دانسته‌اند (نوری، ۱۴۰۸ / ۹) که افراد را قادر می‌سازد در حالی که قادر به ابراز خشم‌اند، آن را فرونشانده و مستوجب ثمرات عظیمش گردند که امن، ایمان قلبی و رضایت خدا در قیامت (کلینی، ۱۴۰۷ / ۲)، اجر شهید (حر عاملی، ۱۴۰۹ / ۱۲) و دوستی و همنشینی با انبیا (نوری، ۱۴۰۸ / ۹) نمونه‌هایی از آن به‌شمار می‌رود.

مقاله حاضر در صدد پاسخ دادن به چیستی تفسیر کظم غیظ در آیه ۱۳۴ آل عمران است.

ماده «کظم» در آیات قرآن

مشتقات ماده «کظم» شش بار و در سه هیئت «مکظوم»، «کظیم» و «کاظمین» در آیات قرآن به کار رفته است. (روحانی، ۱۳۶۸ / ۱ : ۵۳۰)

یک. کظیم

واژه «کظیم» سه بار در آیات قرآن (نحل / ۵۸؛ زخرف / ۱۷؛ یوسف / ۸۴) به کار رفته است. کاربرد این واژه در آیه «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْوَنِ ظَلَّ وَجْهُهُ، مُسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ» (نحل / ۵۸) حکایت از آن دارد که عتاب مورد بحث در آیه متوجه مشرکین است که الهه‌های خود را زن پنداشته و آنها را دختران خدا می‌دانستند، همان‌طور که قبیله خزاعه و کنانه، ملائکه را دختران خدا می‌دانستند. (طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۱۲ : ۲۷۴) این در حالی است که داشتن دختر نزد ایشان مذموم بوده و اگر به یکی از آنها خبر از ولادت دختر می‌دادند رویش از شدت خشم و اندوه سیاه می‌گردید. (ر.ک: رازی، ۱۴۰۸ / ۱۲ : ۵۱)

در آیه «وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثْلًا ظَلَّ وَجْهُهُ، مُسْوَدًا وَهُوَ كَظِيمٌ» (زخرف / ۱۷) نیز خدای متعال به این اعتقاد مشرکان اشاره می‌کند. با توجه به وحدت موضوع بین این دو آیه، مفسران در این آیه به همان موضوعاتی اشاره کرده‌اند که ذیل آیه قبل به آن اشاره شده است. (ر.ک: طوسی، بی‌تا: ۹ / ۱۸۹؛ طبرسی، ۱۳۷۲ / ۹؛ رازی، ۱۴۰۸ / ۱۷ : ۱۵۷؛ طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۱۸ : ۹۰)

۱. الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَاءِ وَالكَّاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. (آل عمران / ۱۳۴)

کاربرد واژه «کظمیم» در آیه «وَتَوَلَّ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفِي عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ» (یوسف / ۸۴) در سیاق گفتگویی پسران یعقوب ع با پدر، پس از بازگشت از سفر دوم خود از مصر به کنعان، آمده است. (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۱۱؛ ۲۳۱) برادران یوسف ع که در دومین عزیمت خود به مصر بنيامین را نیز همراه خود نزد یوسف ع بردند،^۱ براساس کید الهی که توسط یوسف ع اجرایی شده، بنيامین را از دست داده‌اند.^۲ به فرمان برادر بزرگ‌تر، نزد یعقوب ع بازگشته تا خبر این مطلب را به او بدهند.^۳ یعقوب ع این بار با شنیدن این خبر از فرزندان، حرف ایشان را منطقی نخوانده و رفتاری را در پیش می‌گیرد که خدا از آن با عنوان صبر جمیل یاد می‌کند.^۴ او از فرزندان خود روی برگردانده و بر یوسف ع تأسف می‌خورد تا جایی که از شدت حزن چشمانش سفید می‌شود.^۵

برخی مفسران «کظمیم» را به معنای شخص اندوهگین که حزن خود را فرو خورده و آشکار نمی‌کند، دانسته‌اند. (طوسی، بی‌تا: ۶ / ۱۸۲؛ رازی، ۱۴۰۸ / ۱۱؛ شیبانی، ۱۴۱۳: ۳ / ۱۳۸؛ سیوطی، ۱۴۰۴: ۴ / ۳۰) فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۳ / ۳۸ در میان مفسران، زمخشri «کظمیم» را در این آیه به معنای شخصی دانسته که خشم و نه حزن خود را فرو می‌خورد (زمخشri، ۱۴۰۷ / ۲: ۴۹۸) و آلوسی این واژه را به معنای شخصی دانسته که افرون بر غم، خشم خود را نیز فرو می‌خورد. (آلوسی، ۱۴۱۵: ۷ / ۳۹)

طبرسی ذیل این آیه به لقب امام کاظم ع اشاره می‌کند و وجه تسمیه این لقب را برای آن می‌داند که ایشان در مدت امامت خویش اندوه فراوانی را در جهت رضای خدا در دل فرو برد، آن چنان‌که یعقوب ع نیز اندوه فراوانی را در فراق یوسف ع در دل خویش فرو برد. (طبرسی، ۱۳۷۲: ۵ / ۳۹۴)

دیدگاه مفسران درباره معنای واژه «کظمیم» همگرایی قابل توجهی دارد. غالباً مفسران استعمال این واژه را در معنای «شخص غمگینی که اندوه خود را فرو می‌خورد» دانسته‌اند. (طوسی، بی‌تا: ۶ / ۳۹۳ و ۹ / ۱۸۹؛ ۱۸۲ / ۶؛ طبرسی، ۱۳۷۲: ۶ / ۵۶۶ و ۹ / ۶۷۷؛ رازی، ۱۴۰۸ / ۱۱؛ شیبانی، ۱۴۱۳: ۳ / ۱۳۴ و ۱۷؛ محلی و سیوطی، ۱۴۱۶: ۲۷۶؛ طبری، ۱۴۱۲: ۱۴ / ۸۴؛ رازی، ۱۴۲۰: ۲۰ / ۲۲۵؛ مبیدی، ۱۳۷۱: ۵ / ۴۰۰؛ سیوطی، ۱۴۰۴: ۳۰ / ۴؛ فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۳ / ۳۸) فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۳ / ۳۸

۱. قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ، مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْنِيقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّ بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَإِنَّمَا أَنْتُمْ مَوْنِيقُهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَوْلُ وَكَبِيلٌ. (یوسف / ۶۶)
۲. فَبَدَا يَاوَعِيتُهُمْ قَبْلِ وِعَاءَ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخَرَجَهَا مِنْ وِعَاءَ أَخِيهِ كَذَلِكَ كَذَلِكَ كَذَلِكَ لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرَقَعَ دَرَجَاتٍ مِنْ نَشَاءٍ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ. (یوسف / ۷۶)
۳. إِرْجِعُوا إِلَيْ أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ أَبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهَدْنَا إِلَّا مِمَّا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِغَيْبٍ حَافِظِينَ. (یوسف / ۸۱)
۴. قَالَ بَلْ سَوْلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْ رَأَصَبَرْ حَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْحَكِيمُ. (یوسف / ۸۳)
۵. وَتَوَلَّ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفِي عَلَى يُوسُفَ وَابْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ. (یوسف / ۸۴)

دو. مکظوم

واژه «مکظوم» تنها یک بار در قرآن و در آیه ۴۸ سوره قلم به کار رفته است: «فَاضِرِ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ» منظور از صاحب حوت در این آیه حضرت یونس^{علیہ السلام} است. (لاهیجی، ۱۳۷۳ / ۴ : ۵۵۶) در این آیه خدا پیامبر^{علیہ السلام} را نهی می کند از اینکه مانند یونس^{علیہ السلام} در هنگام مناجات با خدا مالامال از خشم باشد. (طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۱۹ : ۳۸۷) مفسران مراد از ندا در این آیه را کلام یونس^{علیہ السلام} در آیه «وَذَا الْئُونِ إِذْ ذَهَبَ مُعَاضِبًا فَظَنَّ أَنَّ لَنْ تَقْدِيرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ» (انبیاء / ۸۷) می دانند. (رازی، ۱۴۰۸ / ۱۹ : ۳۶۸؛ طبرسی، ۱۳۷۲ / ۱۰ : ۵۱۲)

در تبیین معنای واژه «مکظوم» نظر مفسران در سه دسته قابل طرح و بررسی است. برخی واژه «مکظوم» را به معنای کسی که مملو از خشم شده، دانسته اند (ر.ک: طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۱۹ : ۳۸۷؛ ابن عربی، ۱۴۲۲ / ۲ : ۳۶۳؛ طبری، ۱۴۱۲ / ۲۹ : ۳۰؛ رازی، ۱۴۲۰ / ۳۰ : ۶۱۶؛ زمخشri، ۱۴۰۷ / ۴ : ۵۹۶؛ الوسی، ۱۴۱۵ / ۱۵ : ۴۲) بعضی «مکظوم» را کسی می دانند که درونش مملو از غم شده باشد (ر.ک: شبیانی، ۱۴۱۳ / ۵ : ۲۲۶؛ رازی، ۱۴۰۸ / ۱۹ : ۳۶۸؛ محلی و سیوطی، ۱۴۱۶ / ۵۶۹؛ مبیدی، ۱۳۷۱ / ۱۰ : ۱۹۸؛ سیوطی، ۱۴۰۴ / ۶ : ۲۵۸) و دسته سوم آن را به معنای کسی می دانند که از تصرف در امورش بازداشت شده است. (ر.ک: طوسی، بی تاب: ۱۰ / ۱۰ : ۹۰؛ طبرسی، ۱۳۷۲ / ۱۰ : ۵۱۲)

سه. کاظم

سیاق آیه «وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْخُنَاجِرِ كَأَظْمَيْنَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ» (غافر / ۱۸) دلالت دارد بر اینکه درباره کافران نازل شده است. کسانی که وقتی به ایمان دعوت شدند، راه کفر در پیش گرفتند^۱ و آنگاه که خدا به تنهایی خوانده می شد کفر می ورزیدند.^۲ در این آیه به رسول خدا^{علیه السلام} امر شده تا ایشان را از آن روز قریب الوقوع «یوم الازفة» انذار دهد. «یوم الازفة» نام دیگر قیامت است. (رازی، ۱۴۰۸ / ۱۷ : ۱۹؛ طبرسی، ۱۳۷۲ / ۸ : ۸۰۷؛ طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۱۷ : ۳۱۹؛ عاملی، ۱۴۱۳ / ۳ : ۱۳۲)

بنابراین این آیه شریفه به توصیف احوال ظالمین در قیامت می پردازد.

صاحب تفسیر الامثل پنج ویژگی از ویژگی های قیامت را که در این آیه مطرح شده مورد بررسی قرار می دهد که یکی از آنها پر شدن وجود ظالمین از انواعی است که توانی برای اظهار آن ندارند. (مکارم شیرازی، ۱۴۲۱ / ۱۵ : ۳۴۹) سیوطی به نقل از ابن جریح آن را به معنای گریه کنان دانسته است. (سیوطی، ۱۴۰۴ / ۵ : ۳۴۹)

۱. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادَوْنَ لَمَفْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَفْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ فَتَكْفُرُوْنَ. (غافر / ۱۰)

۲. ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرُتُمْ وَإِنْ يُشَرِّكُ بِهِ تُؤْمِنُوا فَالْحُكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ (غافر / ۱۲)

میبدی دو معنای افراد غمگین یا کسانی که به دلیل نداشتن عذر ساكت هستند را ذکر کرده است. (میبدی، ۱۳۷۱ / ۸: ۴۶۴) شیخ طوسی نیز این واژه را به معنای ساكت از شدت ترس یا غم دانسته است. (طوسی، بی‌تا: ۹ / ۶۵) علامه طباطبایی (۱۴۱۷ / ۱۷: ۳۱۹)، طبرسی (۱۳۷۲ / ۸: ۸۰۷) و قمی (۱۳۶۷ / ۲: ۲۵۷) این واژه را به معنای غمگین گرفته‌اند. فیض کاشانی هم بر این امر تأکید دارد. (۱۴۱۵ / ۴: ۳۳۸) آیه دیگری که واژه کاظمین در آن به کار رفته آیه ۱۳۴ سوره آل عمران است که در این نوشтар به صورت مبسوطی مورد بررسی تفسیری قرار خواهد گرفت.

تفسیر ساختاری آیه ۱۳۴ آل عمران

«کنظم غیظ» یک بار در قرآن و در آیه شریفه ۱۳۴ آل عمران به کار رفته است: «الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاذِبِينَ الْغَيِّظَ وَالْعَافِينَ عَنِ التَّأْسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ». توصیف بهشت در آیه قبل با عبارت «جَنَّةٌ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ» برخی از مفسران را بر آن داشته تا در تبیین معنای واژه «عرض»، آن را نه در برابر طول، که در معنای وسعت بخوانند. (محلی و سیوطی، ۱۴۱۶ / ۴: ۷۰؛ زمخشری، ۱۴۰۷ / ۱: ۴۱۵؛ شیبانی، ۱۴۱۳ / ۲: ۷۰؛ طباطبایی، ۱۴۱۷ / ۲۰؛ ابن‌هائم، ۱۴۲۳ / ۱۲۸؛ رازی، ۱۴۲۰ / ۹: ۳۶۶) مکانی با این وسعت توصیف‌ناپذیر از آن متین است. آنان که این چنین ویژگی‌هایی دارند: «در فراخی و تنگی انفاق می‌کنند و خشم خود را فرو می‌برند و از مردم در می‌گذرند و خداوند نکوکاران را دوست دارند.» که البته در بسیاری از ترجمه‌های قرآن با اختلاف اندکی این معنا ذکر شده است.

یک. معناشناسی مفردات آیه

۱. کنظم

فراهیدی معنای «کنظم» را فروخوردن دانسته است. (فراهیدی، ۱۴۰۹ / ۵: ۳۴۵) پس از وی، این معنا در بسیاری از کتاب‌های لغت بیان شده است. (صاحب بن عباد، ۱۴۱۴ / ۶: ۲۲۴ – ۲۳۴؛ ابن‌فارس، ۱۴۰۴ / ۵: ۱۸۴؛ فیومی، ۱۴۱۴ / ۲: ۵۳۴؛ زمخشری، ۱۹۷۹ / ۵: ۵۴۵) که در ساختار مفعولی در معنای شخص غمگین و اندوهزده به کار رفته است. (فراهیدی، ۱۴۰۹ / ۵: ۳۴۵؛ صاحب بن عباد، ۱۴۱۴ / ۶: ۲۳۴؛ طریحی، ۱۳۷۵ / ۶: ۱۵۴)

در تبیین اصل واژه «کنظم»، ابن‌فارس آن را امساك و جمع کردن شیء دانسته و بازگشت معنای تمام مشتقات این ماده را به آن می‌داند (ابن‌فارس، ۱۴۰۴ / ۵: ۱۸۴) و مصطفوی، ضبط و حبس کردن در باطن برای آشکار نشدن را معنای اصل واحد این واژه می‌خواند و موارد استعمال آن را در اموری چون اندوه و خشم که اظهارشان نامطلوب است رایج می‌داند. (مصطفوی، ۱۳۶۸ / ۱۰: ۶۹)

۲. غیط

برخی منابع لغوی «غیط» را به معنای حالتی برای انسان دانسته‌اند که در دلالت معنایی، علاوه بر آنکه شدیدتر از خشم است از پنهان و پوشیده بودن حکایت دارد به‌طوری که انسان آن را در درون خود احساس می‌کند. (همان: ۷ / ۲۹۹؛ راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ / ۱۴۱۶؛ فیومی، ۲ / ۴۵۹)

برخی دیگر از لغتشناسان، افون بر این دو ویژگی، غیط را مختص انسان ناتوان دانسته‌اند (ابن‌منظور، ۴۵۰ / ۷؛ حسینی زبیدی، ۱۴۱۴ / ۱۰) از مجموع این معانی می‌توان گفت غیط حالتی شدیدتر از غضب است که قلبی و درونی است و ظهور خارجی نداشته و از حالات انسان ناتوان و عاجز به‌شمار می‌رود. تفاوت معنایی غیط و غضب، علامه طباطبائی را بر آن داشته تا کاربرد غضب در خصوص خدا را جایز دانسته درحالی که کاربرد غیط را درباره خدا غیر مستعمل بداند از منظر ایشان غیط به معنای هیجان طبع برای انتقام در اثر مشاهده پی‌درپی ناملایمات است درحالی که غضب به معنای اراده انتقام و یا مجازات است. (طباطبائی، ۱۴۱۷ / ۴؛ لاهیجی، ۱۳۷۳ / ۱)

اندلسی در تبیین تفاوت این دو واژه غیط را فعلی نفسانی می‌داند که ظهوری در اعضا و جوارح ندارد اما بر خلاف آن، غضب بر اعضا و جوارح ظهور دارد. این تفاوت از دید وی، علت آن است که به خدای متعال بر خلاف غیط، غضب نسبت داده می‌شود. (اندلسی، ۱۴۲۰ / ۳؛ آلوسی ۳۴۷) آلوسی نیز ضمن اشاره به این تفاوت غضب را حالتی دانسته که به همراه آن اراده بر انتقام وجود دارد درحالی که در غیط این‌گونه نیست، از همین رو «الكافظمين الغيط» را کسانی دانسته که خشم خود را فرو می‌خورند و علی‌رغم قدرت داشتن بر انتقام از شخص مقصراً، چشم پوشیده و صبر در پیش می‌گیرند. (ر.ک: آلوسی، ۱۴۱۵ / ۲؛ ۲۷۳ / ۲)

«غیط» نزد علمای اخلاق یکی از اوصاف رذیله است و «کظم غیط» یکی از فضایل اخلاقی شمرده می‌شود. ملا احمد نراقی در تعریف غضب آن را یک حالت نفسانی می‌خواند که موجب حرکت روح حیوانی از داخل به خارج شده تا بر طرف مقابل غالب شود و از او انتقام بگیرد. وی معتقد است در صورتی که این حالت شدید باشد حرارت زیادی در بدن ایجاد می‌کند و رنگ انسان ملتهب و نور عقل بی‌فروغ می‌شود. (نراقی، ۱۳۴۸ / ۱۳۶)

رویکرد اخلاق اسلامی در تبیین مؤلفه‌های اخلاقی و ضد اخلاق بر پایه روایات اسلامی بنیان نهاده شده است، بر این اساس نگریستن به روایات در این خصوص قابل توجه است. پیامبر اکرم ﷺ غضب را از بین برنده ایمان معرفی می‌کند همان‌طور که سرکه، عسل را نابود می‌کند. (کلینی، ۱۴۰۷ / ۲؛ ۳۰۲) در تبیینی دیگر غضب، جنونی است که نتیجه‌ای جز پشیمانی نداشته (نوری، ۱۴۰۸ / ۱۲) آتش سوزانی از جانب شیطان است. (حر عاملی، ۱۴۰۹ / ۱۵؛ ۳۶۱) غضب کلید هر بدی است (ابن‌بابویه، ۱۳۶۲ / ۱؛ ۷) زیرا قلب دانا و حکیم را نابود می‌کند، بنابراین هر کس مالک غضب خود نباشد مالک عقل خود نیست. (حرانی، ۱۴۰۴ / ۳۷۱)

علمای اخلاق رعایت اعتدال در خشم را نه تنها مذموم نمی‌خوانند بلکه از منظر ایشان مطلوب نیز هست؛ زیرا ایشان نیروی غضبیه را در کنار قوای عاقله، شهویه و وهمیه یکی از نیروهای چهارگانه‌ای می‌دانند که خدا در انسان به ودیعت گذاشته (نراقی، ۱۳۴۸: ۳۷) و آن را مادامی که اعتدال در این قوه حاکم باشد از نعمت‌های بزرگ الهی می‌خوانند که با آن امر دنیا و آخرت سامان می‌یابد. (خمینی، ۱۳۸۰: ۱۳۴) حد اعتدال خشم، غصب نیست بلکه شجاعت و قدرت نفس است. (نراقی، ۱۳۴۸: ۱۳۶) امام صادق علیه السلام نشان دادن واکنش‌های قاطعانه را یکی از نشانه‌های مؤمن دانسته است: «من علامه المؤمن أن تكون فيه حدة». (حلی، ۱۴۲۱: ۵۰۰)

بنابر آنچه گذشت خروج از حد اعتدال در مورد این قوه موجب پدید آمدن رذایل اخلاقی می‌شود. (جزایری، ۱۳۸۲: ۱۳) به صورت کلی، قوه غصب اگر به افراط گراید «تهور»، اگر به تفریط روی آورد «جبن» و اگر در اعتدال باشد «شجاعت» نام دارد. (شفیعی مازندرانی، ۱۳۷۲: ۲۵۸) تهور روی آوردن به اموری است که عقل حکم به احتراز از آنها می‌دهد و جبن روگردانیدن از چیزهایی است که نباید از آنها روی گردانید. (نراقی، ۱۳۴۸: ۵۴) تهور رذایلی مانند از دست دادن قدرت تفکر و اختیار نفس و بی‌ بصیرت شدن و اثر نکردن مواعظ و عبرتها را به همراه دارد و جبن باعث به وجود آمدن رذایل بی‌تعصی، بی‌غیرتی در مقابل حرام و تحمل خواری و پستی می‌شود. (شیر، ۱۳۷۴: ۱۴۴)

دو. «کظم غیظ» در تبیین مفسران

طبری «الكافرین الغیظ» را کسانی می‌داند که در هنگام عصباتیت خشم خود را فرو می‌خورند. وی اصل در معنای «کنظم» را پر کردن مشک از آب می‌داند (طبری، ۱۴۱۲: ۶۱ / ۴) پس از او بسیاری از مفسران نیز بستن مشک پر از آب را اصل در معنای «کنظم» دانسته‌اند، به قرینه اینکه شخص کاظم هم از خشم یا اندوه پر شده است اما از بروز آن جلوگیری می‌کند. (زمخشیری، ۱۴۰۷: ۱ / ۴؛ آلوسی، ۱۴۱۵: ۲ / ۲۷۲؛ رازی، ۱۴۰۸: ۵ / ۶۹؛ طباطبایی، ۱۴۱۷: ۲۰ / ۴؛ طبرسی، ۱۳۷۲: ۲ / ۸۳؛ طوسی، بی‌تا: ۲ / ۵۹۳؛ شیبانی، ۱۴۱۳: ۲ / ۷۰؛ فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۱ / ۳۸۱؛ سیوطی، ۱۴۰۴: ۷۲ / ۲)

فخرالدین رازی «وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ»^۱ که از جمله صفات مؤمنان است را متراوی برای «الكافرین الغیظ» می‌داند. (رازی، ۱۴۲۰: ۹ / ۳۷۶) به این ترتیب وی کاظمین غیظ را کسانی می‌داند که «چون به خشم در می‌آیند، در می‌گذرند». سیوطی نیز به این ارتباط اشاره دارد. (سیوطی، ۱۴۰۴: ۲ / ۷۲) وی در بیان مفهوم «کنظم غیظ» قادر بودن بر بروز خشم را عامل مهمی شمرده و «الكافرین الغیظ» را کسانی

۱. وَالَّذِينَ يَجْتَبِيُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ. (شوری / ۳۷)

دانسته که در عین اینکه قادر به بروز خشم و عقوبت شخص مقصراً هستند، خشم خود را فرو می‌خورند و این کاربرد را برای کسانی که از روی عجز و ناتوانی خشم خود را سرکوب می‌کنند وارد نمی‌داند. (محلی و سیوطی، ۱۴۱۶: ۱ / ۷۰) وجود قدرت بر بروز خشم و عقوبت، نکته‌ای است که در کلام مفسران در تبیین معنای «کظم غیظ» مورد تأکید قرار گرفته است. (طبری، ۱۴۱۲: ۴ / ۶۱؛ قمی مشهدی، ۱۳۶۸: ۳ / ۲۲۰؛ قرطبی، ۱۳۶۴: ۴ / ۲۰۶؛ عاملی، ۱۴۱۳: ۱ / ۲۶۷؛ ابن‌هائم، ۱۴۲۳: ۱ / ۱۲۹؛ مراغی، بی‌تا: ۴ / ۷۱؛ زحیلی، ۱۴۱۸: ۴ / ۸۷)

بر این اساس می‌توان «کظم غیظ» را به معنای فروخوردن خشم و جلوگیری از ظهر و بروز آن در چهره و رفتار دانست، همان‌طور که ابن‌منظور آن را به معنای فروخوردن خشم و صبر و تحمل بر آن دانسته است (ابن‌منظور، ۱۴۱۴: ۱۲ / ۵۲۰) ابن‌فارس نیز کظم غیظ را به معنای فروخوردن خشم و امساك از بروز آن می‌داند، گویی که کاظم خشم خود را در درون خویش جمع می‌کند. (ابن‌فارس، ۱۴۰۴: ۵ / ۱۸۴)

طبری در بررسی سیاق آیه مورد بحث، عبارت «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» محبوبان الهی را کسانی می‌داند که منصف به اوصاف پیش‌گفته باشند (طبری، ۱۴۱۲: ۴ / ۶۱) و با توجه به اینکه خدا این بهشت را برای متقین آماده کرده، نتیجه می‌گیرد که در حقیقت او کظم غیظ را یکی از صفات متقین می‌شمرد. وی با بررسی سیاق آیه ۱۳۵ سوره آل عمران «وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصْرُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ» صفات مطرح شده در این دو آیه را جزیی از صفات متقین دانسته است. (طبری، ۱۴۱۲: ۴ / ۶۲) و این دیدگاه یکی از مواردی است که مورد اختلاف مفسران قرار گرفته است، چنان‌که قرطبی اگرچه کظم غیظ را در کنار دو صفت دیگر یکی از مؤلفه‌های تقوا شمرده است، اما برخلاف طبری صفات مطرح شده در آیه ۱۳۵ را به این صفات ملحق ندانسته است، بلکه توصیف‌های مطرح شده در این آیه را مربوط به گروه «توبه‌کنندگان» خوانده که در رتبه پایین‌تری از گروه «متقین» قرار دارند و با رحمت خداوندی به متقین پیوند داده شده و وارد بهشت می‌شوند. (قرطبی، ۱۳۶۴: ۴ / ۲۰۹)

زحیلی نیز این آیه را در مقام بیان اوصاف اهل بهشت تبیین کرده که همان متقین هستند. در حقیقت او نیز کظم غیظ را یک مؤلفه اصلی در مجموعه صفات پرهیزکاران دانسته است. (زحیلی، ۱۴۱۸: ۴ / ۸۶) مکارم شیرازی با اضافه کردن توضیح در خصوص آیه ۱۳۵ سوره آل عمران، دایره صفات متقین را گسترش داده و به توصیف «سیمای متقین» پرداخته و پنج ویژگی را برای ایشان برشمرده که یکی از آنها را «کظم غیظ» به معنای توانایی تسلط بر خشم دانسته است. (مکارم شیرازی، ۱۴۱۲: ۲ / ۶۹۸)

مصطفوی در بیان ارتباط «کظم غیظ» و «تفوا»، کظم غیظ را دومین مرتبه از مراتب تقوا دانسته و می‌نویسد:

در این مرحله از تقوا لازم است که از دیدن خود و از عجب و توجه بخود پرهیز کرده، و خود را حقیر و فقیر و محتاج و محجوب دیده، تا از برخوردهای نامطلوب ناراحت نگشته، و نفس خود را معبد و بت قرار ندهد.» (مصطفوی، ۱۳۸۰ / ۵ / ۳۳)

نتیجه این دیدگاه، حاکی از آن است که «کظم غیظ» رفع اُناتیت است که آخرین مرتبه از تهذیب و تزکیه نفس محسوب می‌شود. (ر.ک: همان: ۳۴)

تفسران دیگری نیز به توجه به سیاق این آیات، «کنظم غیظ» را به عنوان یکی از مؤلفه‌های تقوا شمرده‌اند. (مراغی، بی‌تا: ۴ / ۶۹؛ عاملی، ۱۴۱۳ / ۱ / ۲۶۷؛ طبرسی، ۱۳۷۲ / ۲ / ۸۳۷؛ رازی، ۱۴۰۸ / ۵ / ۶۸؛ قمی مشهدی، ۱۳۶۸ / ۳ / ۲۲۰؛ لاھیجی، ۱۳۷۳ / ۱ / ۳۷۸)

در آثار روایی شیعه نیز «کنظم غیظ» یکی از مؤلفه‌های تقوا دانسته شده است. (تمیمی آمدی، ۱۴۱۰ / ۱۵۵) امام سجاد^{علیه السلام} یکی از نشانه‌های متquin را «کنظم غیظ» معرفی می‌کند. (امام سجاد^{علیه السلام}، ۱۳۷۶ / ۹۶) از همین‌رو در کلام اهل بیت^{علیهم السلام} خشمگین شدن و رفتار براساس عصیت مورد نکوهش قرار گرفته و سفارش‌های قابل توجهی پیرامون «کنظم غیظ» به چشم می‌خورد.

کلینی در باب «کنظم الغیظ» در کتاب کافی، از رسول اکرم^{صلی الله علیه و آله و سلم} نقل می‌کند که فرمود: «از محبوب‌ترین راهها بدسوی خدا [نوشیدن] دو جرعه است؛ یک جرعه خشمی که با برداریش برگردانند و یک جرعه مصیبت که با صبرش درمان کنند.» (کلینی، ۱۴۰۷ / ۲ / ۱۱۰) این روایت به روشی بر محبوب بودن «کنظم غیظ» نزد خدا و تأثیری که این رفتار در قرب انسان به خدا دارد، دلالت می‌کند. آن حضرت همچنین فرمود: «هر که خشم خود را از مردم باز دارد خدا در قیامت خشم خود را از او باز می‌دارد.» (همان: ۳۰۵)

بحرانی با نقل روایتی از امام صادق^{علیه السلام} به تبیین پاداش کاظمین غیظ اشاره می‌کند: «هیچ بنده‌ای نیست که خشم خود را فرو خورد مگر اینکه خدا در دنیا و آخرت بر عزت او می‌افزاید.» (بحرانی، ۱۳۷۴ / ۱ / ۶۸۹)

در روایت دیگر امام باقر^{علیه السلام} می‌فرماید: «هر که خشمی را فرو خورد درحالی که بر آن قدرت دارد، خدا روز قیامت دلش را از ایمنی و ایمان پر کند.» (مجلسی، ۱۴۰۳ / ۷ / ۳۰۳)

س. ارتباط بین صفات متquin در آیه ۱۳۴ آل عمران

برخی از مفسران کوشیده‌اند تا بین صفاتی که خدا در این آیه برای پرهیزکاران بر شمرده ارتباطی بیابند و از این طریق بین اجزای این آیه و همچنین سیاق آیات شبکه معنایی منسجمی ایجاد کنند. فخر رازی در تفسیر عبارت «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»، احسان به غیر را به دو گونه نفع رساندن به دیگران و دفع ضرر از ایشان معنا می‌کند، آنگاه عبارت «الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ» را مصدقی از نوع اول احسان؛ یعنی رساندن نفع به دیگران دانسته و مراد از عبارت «وَالكَّاظِمِينَ الْغُيَظَ» را دفع ضرر از دیگران در دنیا و مراد از

«وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ» را دفع ضرر از دیگران در آخرت دانسته است. به این ترتیب وجه مشترک این سه عبارت را مصداقی از احسان بودن می‌داند و معتقد است از همین رو خدا پاداش این سه عمل را با عبارت «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» بیان می‌کند. (رازی، ۱۴۲۰: ۹ / ۳۶۶)

زحلیلی مراتب سه‌گانه‌ای را برای «محسنین» می‌شمارد؛ او محسنین را کسانی می‌داند که به افرادی که با ایشان رفتار سوء داشته‌اند نفع می‌رسانند، یا از طریق مقابله به‌مثل نکردن با این افراد ضرری را از ایشان دفع می‌کنند و یا حقوقی که بر گردن ایشان دارند، عفو می‌کنند. (زحلیلی، ۱۴۱۸: ۴ / ۸۸) وی پس از آن که مرتبه سوم را عالی‌ترین مرتبه احسان می‌شمارد، رفتاری از امام سجاد^{علیه السلام} را به عنوان شاهدی بر تمام مراتب سه‌گانه رفتار محسنین ذکر می‌کند:

كَنِيزِيَّ آبَ بِهِ دَسْتَ آنَ جَنَابَ مَرِيَخَتْ تَا بِرَى نَمَازَ آمَادَهُ شَوَدْ. نَاجَهَانَ ظَرْفَ آبَ اَزْ دَسْتَشَ اَفْتَادَ وَ صَورَتَ آنَ جَنَابَ رَا خَمْمَىَ كَرَدْ. اِيشَانَ سَرَ بَلَندَ كَرَدَ وَ بَهَ اوَ نَغْرِيَسْتَ. كَنِيزِيَّ گَفَتْ خَدَائِيَّ تَعَالَى مَرِيَمَيَدَ: «وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ»، اِيشَانَ فَرَمَوَدَ: «خَشْمَ خَودَ رَا فَرَوَ خَورَدَمْ». كَنِيزِ دَنَبَالَهَ آيَهَ رَا خَوَانَدَ وَ گَفَتْ: «وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ»، حَضَرَتَ فَرَمَوَدَ: «خَداوَنَدَ اَزْ تَوَ درَگَذَرَدْ». كَنِيزِ آخَرَ آيَهَ رَا خَوَانَدَ كَهَ مَرِيَمَيَدَ: «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»، آنَ جَنَابَ فَرَمَوَدَ: بَرُوَ كَهَ توَ رَا آزادَ كَرَدَمْ. (زحلیلی، ۱۴۱۸: ۴ / ۸۸)

این روایت در برخی دیگر از تفاسیر اهل سنت نیز در توصیف رفتار محسنین مورد اشاره قرار گرفته است.
(ر.ک: سیوطی، ۱۴۰۴: ۷۳ / ۲؛ مraghi، ۱۴۱۵: ۷۲ / ۲؛ آلوسی، ۱۴۱۵: ۴ / ۲؛ ۲۷۴)

علامه طباطبایی با اشاره به این روایت، می‌نویسد:

امام سجاد^{علیه السلام} «محسنین» را به‌گونه‌ای معنا کرده‌اند که اضافه‌تر از صفات قبلی یعنی «کظم غیظ» و «عفو» است. با این توضیح که معنای کظم غیظ و عفو، عدم وارد آوردن صدمه به شخص مقصراً است اما احسان به این معنا است که علاوه بر معنای عدم وارد آوردن صدمه، به شخص مقصراً نیکی هم بشود. بر این اساس وی این دو صفت را از لوازم معنای احسان دانسته به‌گونه‌ای که صحیح است لفظ احسان را توسط آن دو تعریف کرد. (طباطبایی، ۱۴۱۷: ۴ / ۲۳)

مکارم شیرازی سه وظیفه برای مسلمانی که از طرف دیگران مورد ظلم قرار گرفته می‌شمارد؛ اول فرو خوردن خشم خود، دوم آن که با عفو شخص ظالم قلب خود را تطهیر کند و سوم آن که با احسان کردن به شخص ظالم قلب او را نیز از آثار دشمنی پاک کند. وی این رفتارهای سه گانه را سه مرحله بر «نربان تکامل معنوی» متقدین می‌داند و این‌گونه میان فقرات این آیه ارتباط برقرار می‌کند و روایت رفتار امام

سجاد^{علیه السلام} با کنیز خود را یک «شاهد زنده» برای این موضوع می‌داند که هر کدام از این سه مرحله، نسبت به مرحله پیش از خود در مسیر رساندن متین به نهایت کمال انسانی، عالی‌تر و با فضیلت‌تر است. (مکارم شیرازی، ۱۴۱۲: ۷۰۰ / ۲)

ابن عربی در تبیین وجه مشترک صفات مطرح شده، متین را کسانی می‌داند که در توحید افعالی به مرتبه‌ای رسیده‌اند که تمام آنچه به ایشان می‌رسد « فعل الله » می‌دانند. وی این نوع نگاه متین را ریشه صفاتی می‌داند که در این آیه بر شمرده شده است؛ متین چون احوال پیش‌آمده بر خود را از جانب خدا می‌داند، به او توکل داشته و در فراخی و تنگی انفاق می‌کنند و چون ظلمی که به ایشان می‌شود را « فعل الله » می‌دانند خشم خود را فرو خورده و از مردم در می‌گذرند. (ابن عربی، ۱۴۲۲: ۱ / ۱۲۳)

نتیجه

با توجه به آن چه مطرح گشت، نتایج زیر دست‌یافتنی است:

۱. مشتقات ماده «کظم» شش بار و در سه هیئت «کاظمیم» «مکظوم» و «کاظمین» در آیات قرآن به کار رفته است. دانشمندان علم لغت «کنظم» را به معنای امساك و جمع کردن شیء و ضبط و حبس کردن آن در باطن برای آشکار نشدن می‌دانند و «غیظ» را حالتی شدیدتر از خشم معنا کرده‌اند که قلبی و درونی است و ظهور خارجی ندارد. بر این اساس می‌توان «کنظم غیظ» را به معنای فروخوردن خشم و جلوگیری از ظهور و بروز آن در چهره و رفتار دانست.
۲. دانشمندان علم لغت «کنظم» را به معنای امساك و جمع کردن شیء و ضبط و حبس کردن شیء در باطن برای آشکار نشدن آن می‌دانند و «غیظ» را حالتی شدیدتر از خشم معنا کرده‌اند که قلبی و درونی است و ظهور خارجی ندارد. بر این اساس می‌توان «کنظم غیظ» را به معنای فروخوردن خشم و جلوگیری از ظهور و بروز آن در چهره و رفتار دانست.
۳. مفسران «الکاظمین الغیظ» را کسانی داشته‌اند که خشم خود را فرو خورده و علی‌رغم قدرت بر انتقام گرفتن از شخص مقصو، از این کار می‌گذرند و صبر در پیش می‌گیرند و این خودداری نه از روی عجز و ناتوانی که به دلیل رفتاری محسنانه بروز می‌یابد. وجود قدرت بر بروز خشم و عقوبت مورد تأکید مفسران در تبیین معنای کظم غیظ قرار گرفته و ایشان به کار بردن این ترکیب را برای کسانی که از روی عجز و ناتوانی خشم خود را سرکوب می‌کنند، وارد نمی‌دانند.
۴. «کنظم غیظ» در آیه ۱۳۴ آل عمران یک مؤلفه اصلی در مجموعه صفات متین بر شمرده شده است. جهت ایجاد پیوند بین اوصاف بر شمرده برای متین در این آیه شریفه و عبارت پایانی آیه یعنی «وَاللهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»، برخی مفسران را بر آن داشته تا با ایجاد ارتباطی ساختاری بین اجزای این آیه و همچنین سیاق

آیات شبکه معنایی منسجمی ایجاد کنند. این مفسران احسان به غیر را به دو گونه نفع رساندن به دیگران و یا دفع ضرر از ایشان می‌دانند. عبارت «الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ» مصداقی از گونه اول احسان؛ یعنی رساندن نفع به دیگران است و مراد از عبارت «وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ» دفع ضرر از دیگران در دنیا و مراد از «وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ» دفع ضرر از دیگران در آخرت شمرده شده است. به این ترتیب وجه مشترک این سه عبارت را مراتبی از احسان می‌دانند. از همین رو خدا پاداش این سه عمل را با عبارت «وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» بیان می‌کند.

منابع و مأخذ

- قرآن کریم، ترجمه محمد مهدی فولادوند.

- الصحيفة السجادية.

- آلوysi، سید محمود، ۱۴۱۵ ق، روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و السبع المثانی، بیروت، دار الكتب العلمیة.

- ابن بابویه (صدقی)، محمد بن علی، ۱۳۶۲، الخصال، قم، دفتر انتشارات اسلامی.

- _____، ۱۴۱۳ ق، من لا يحضره الفقيه، قم، دفتر انتشارات اسلامی.

- ابن حجر، احمد بن علی، بی تا، فتح الباری، بیروت، دار المعرفة.

- ابن عبدالبر، یوسف بن عبدالله، ۱۳۸۷ ق، التمهید، مراکش، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية.

- ابن عربی، محی الدین محمد، ۱۴۲۲ ق، تفسیر ابن عربی، بیروت، دار احیاء التراث العربی.

- ابن فارس، احمد، ۱۴۰۴ ق، معجم مقاييس اللغة، قم، مکتب الاعلام الاسلامی.

- ابن منظور، محمد بن مکرم، ۱۴۱۴ ق، لسان العرب، بیروت، دار الفکر.

- ابن هائم، شهاب الدین احمد، ۱۴۲۳ ق، التبیان فی تفسیر غریب القرآن، بیروت، دار الغرب الاسلامی.

- بحرانی، سید هاشم، ۱۳۷۴، البرهان فی تفسیر القرآن، قم، مؤسسه بعثت.

- تمیمی آمدی، عبدالواحد بن محمد، ۱۴۱۰ ق، غرر الحكم و درر الكلم، قم، دار الكتاب الاسلامی.

- جزايری، سید محمدعلی، ۱۳۸۲، دروس اخلاق اسلامی، قم، مرکز مدیریت حوزه علمیه قم.

- حر عاملی، محمد بن حسن، ۱۴۰۹ ق، تفصیل وسائل الشیعه إلی تحصیل مسائل الشریعة، قم، مؤسسة آل البيت (علیهم السلام).

- حرانی، حسن بن علی بن شعبه، ۱۴۰۴ ق، تحف العقول عن آل الرسول ﷺ، قم، دفتر انتشارات اسلامی.

- حسینی زیدی، محمد مرتضی، ۱۴۱۴ ق، تاج العروس من جواهر القاموس، بیروت، دار الفکر.

- حلی، حسن بن سلیمان، ۱۴۲۱ ق، مختصر البصائر، قم، مؤسسه النشر الاسلامی.

- خمینی، سید روح الله، ۱۳۸۰، شرح چهل حدیث، تهران، مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی فاطمی.
- رازی، ابوالفتوح، حسین بن علی، ۱۴۰۸ ق، روض الجنان و روح الجنان فی تفسیر القرآن، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی.
- رازی، فخرالدین محمد بن عمر، ۱۴۲۰ ق، مفاتیح الغیب، بیروت، دار احیاء التراث العربي.
- راغب اصفهانی، حسین بن محمد، ۱۴۱۲ ق، مفردات الفاظ القرآن، بیروت، دار القلم.
- روحانی، محمود، ۱۳۶۸، المعجم الاحصای لالفاظ القرآن الکریم، مشهد، آستان قدس رضوی.
- زحلی، وهبة بن مصطفی، ۱۴۱۸ ق، التفسیر المنیر فی العقيدة و الشريعة و المنهج، بیروت، دار الفکر المعاصر.
- زمخشri، جارالله محمود بن عمر، ۱۴۰۷ ق، الكشاف عن حقائق غواصی التنزیل و عيون الاقاویل فی وجوه التاویل، بیروت، دار الكتاب العربي.
- ———، ۱۹۷۹ م، أساس البلاغة، بیروت، دار صادر.
- سیوطی، جلال الدین، ۱۴۰۴ ق، الدر المثور فی التفسیر بالمؤثر، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی.
- شبر، عبدالله، ۱۳۷۴، الاخلاق، قم، مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیه.
- شعیعی مازندرانی، محمد، ۱۳۷۲، پرتوی از اخلاق اسلامی، تهران، سازمان تبلیغات اسلامی.
- شیبانی، محمد بن حسن، ۱۴۱۳ ق، نهج البیان عن کشف معانی القرآن، تهران، بنیاد دائرة المعارف اسلامی.
- صاحب بن عباد، اسماعیل بن عباد محقق، ۱۴۱۴ ق، المحيط فی اللغة، بیروت، عالم الكتاب.
- طباطبایی، سید محمدحسین، ۱۴۱۷ ق، المیزان فی تفسیر القرآن، قم، دفتر انتشارات اسلامی.
- طبرسی، فضل بن حسن، ۱۳۷۲، مجمع البیان لعلوم القرآن، تهران، ناصرخسرو.
- طبری، محمد بن جریر، ۱۴۱۲ ق، جامع البیان فی تفسیر القرآن، بیروت، دار المعرفه.
- طریحی، فخرالدین بن محمد، ۱۳۷۵، مجمع البحرين، تهران، کتابخانه مرتضوی.
- طوسی، محمد بن حسن، بی تا، التبیان فی تفسیر القرآن، بیروت، دار احیاء التراث العربي.
- عاملی، علی بن حسین، ۱۴۱۳ ق، الوجیز فی تفسیر القرآن العزیز، قم، دار القرآن الکریم.
- فتال نیشابوری، محمد بن احمد، ۱۳۷۵، روضۃ الوعاظین و بصیرۃ المتعظین، قم، شریف رضی.
- فراهیدی، خلیل بن احمد، ۱۴۰۹ ق، کتاب العین، قم، هجرت.
- فیض کاشانی، محمد محسن، ۱۴۱۵ ق، تفسیر الصافی، تهران، صدر.
- فیومی، احمد بن محمد، ۱۴۱۴ ق، المصباح المنیر فی غریب الشرح الكبير للرافعی، قم، دار الهجرة.
- قرطبی، محمد بن احمد، ۱۳۶۴، الجامع لأحكام القرآن، تهران، ناصرخسرو.

- قمی مشهدی، محمد بن محمد رضا، ۱۳۶۸، *تفسير کنز الدقائق و بحر الغرائب*، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

- قمی، علی بن ابراهیم، ۱۳۶۷، *تفسیر قمی*، قم، دارالکتاب.

- کلینی، محمد بن یعقوب، ۱۴۰۷ق، *الكافئ*، تهران، دارالكتب الإسلامية.

- مجلسی، محمد باقر، ۱۴۰۳ق، *بحار الأنوار الجامعة للدرر أخبار الأئمة الأطهار*، بیروت، دار إحياء التراث العربي.

- محلی، جلال الدین و جلال الدین سیوطی، ۱۴۱۶ق، *تفسیر الجناین*، بیروت، مؤسسه التور.

- مراغی، احمد بن مصطفی، بی تا، *تفسیر المراغی*، بیروت، دار احیاء التراث العربي.

- مصطفوی، حسن، ۱۳۶۸، *التحقيق فی کلمات القرآن الكريم*، تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

- _____، ۱۳۸۰، *تفسیر روشن*، تهران، مرکز نشر کتاب.

- مکارم شیرازی، ناصر، ۱۴۲۱ق، *الأمثال فی تفسیر کتاب الله المتنز*، قم، مدرسه امام علی بن ابی طالب.

- میدی، رشید الدین احمد بن ابی سعد، ۱۳۷۱، *كشف الأسرار و عدۃ الأبرار*، تهران، امیر کبیر.

- نراقی، احمد، ۱۳۴۸، *معراج السعاده*، تهران، علمیه اسلامیه.

- نوری، میرزا حسین، ۱۴۰۸ق، *مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل*، قم، مؤسسه آل‌البیت.